

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Utami, Ester Palupi Nan. 2010. *Lysistrata's Actions in Stopping the War as Seen in Aristophanes's LYSISTRATA Drama Script*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study deals with Aristophanes's drama, entitle Lysistrata. Lysistrata is the main character in this drama. Lysistrata is a hero for her country, Greece. There is a war between the two major cities in Greece, namely Athena and Sparta. Lysistrata managed to unite her country, Greece.

This study focuses on analyzing how Lysistrata stops the war and shows to the public that a woman has an ability and a big role in a family life. This study also analyzes the characters of Lysistrata. Therefore, there are two problems to solve. They are (1). "How is Lysistrata portrayed in the play?" (2) "How does Lysistrata stop the war between Athena and Sparta?"

The theories and approach that are used in this study are theories of character and characterization also theory and approach of feminism. Theory of character and characterization is used to analyze the first problem. Theory and approach of feminism is used to analyze how Lysistrata stops the war and show to the public that a woman has an ability and a big role in a family life.

The results of the study show that, first, Lysistrata is a smart person, wise, kind, brave and responsible person. Second, Lysistrata manages to stop the war, by inviting all wives and mothers of Athena and Sparta to strike on doing their family chores. They live together in Akropolis without men for a while.

Aristophanes' Lysistrata is a good drama. It is recommended for the future researchers to analyze Aristophanes' Lysistrata, because this drama has some aspects, which can be analyzed. The researcher may analyze on the psychological aspect of Lysistrata. It is also suggested for English teachers to use Aristophanes' Lysistrata as the material to teach a drama class.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Utami, Ester Palupi Nan. 2010. *Peran Lysistrata dalam menghentikan perang Dalam Teks Drama LYSISTRATA Karya ARISTOPHANES*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas sebuah karya besar Aristophanes, Lysistrata. Lysistrata adalah tokoh utama dalam drama tersebut. Lysistrata adalah seorang pahlawan bagi bangsa Yunani. Ia berhasil menyatukan dua negara bagian Yunani yang sedang berperang, Athena dan Sparta.

Studi ini menitik beratkan permasalahan bagaimana Lysistrata menghentikan perang yang sedang terjadi dan menunjukkan kepada masyarakat umum bahwa wanita memiliki kemampuan serta peran besar dalam hidup berkeluarga. Maka dari itu dalam studi ini terdapat dua permasalahan yang akan dibahas, pertama bagaimana kepribadian Lysistrata yang digambarkan dalam drama. Yang kedua bagaimana cara Lysistrata menghentikan perang.

Teori dan metode pendekatan masalah yang dipakai adalah teori karakter dan karakteristik juga teori feminisme sedangkan pendekatannya secara feminis. Teori karakter dan karakteristik digunakan dalam menganalisa permasalahan yang pertama. Teori dan pendekatan feminisme digunakan dalam menganalisa bagaimana Lysistrata menghentikan perang dan menunjukkan kepada masyarakat umum bahwa wanita memiliki kemampuan serta peran besar dalam hidup berkeluarga.

Dari analisa tersebut, dapat disimpulkan bahwa Lysistrata adalah seorang wanita yang cerdas, bijaksana, baik hati, pemberani, serta bertanggung jawab. Kedua, Lysistrata berhasil menghentikan perang dengan mengundang seluruh wanita-wanita Athena dan Sparta untuk meninggalkan rumah mereka dan hidup bersama tanpa suami serta anak-anak mereka di suatu tempat bernama Akropolis.

Drama Lysistrata sangat memiliki banyak aspek untuk dapat dianalisa, ini sangat bagus untuk penelitian selanjutnya. Drama ini juga dapat dipergunakan untuk mengajar bahasa Inggris dalam kelas drama.